

## HEIDI HOLLEIS : VITA

VORSCHAU ————— PREVIEW

Dezember 2022 - Feber 2023: Solo-Show : Heidi Holleis - Eine Ausstellung über Geister, Popkultur, Konsum und Wahnsinn, kuratiert von Ivana Marjanovic, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria

**December 2022 - February 2023: Solo-Show : Heidi Holleis - An exhibition on Ghosts, Pop culture, Consumerism, and Insanity, curated by Ivana Marjanovic, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria**

AUSSTELLUNGEN {Auswahl} ————— EXHIBITIONS {selection}

2021 SOLO-SHOW: RESERVE ARMY OF LABOUR, kuratiert von #distinguishedAF, Heart of Noise Festival, Innsbruck, Austria / GROUP-SHOWS: Parallel Vienna Editions 2021, kuriert von Ivana Marjanovic, Kunstraum Innsbruck, Parallel Vienna, Wien, Austria / Code House, kuratiert von Brigitte und Alois Schild, Kunstforum Kramsach, Kramsach, Austria / Il dolore del presente, kuratiert von Karin Pernegger, Stadtgalerie Brixen, Brixen, Südtirol

**2021 SOLO-SHOW: RESERVE ARMY OF LABOUR, curated by #distinguishedAF, Heart of Noise Festival, Innsbruck, Austria / GROUP-SHOWS: Parallel Vienna Editions 2021, curated by Ivana Marjanovic, Kunstraum Innsbruck, Parallel Vienna, Vienna, Austria / Code House, curated by Brigitte and Alois Schild, Kunstforum Kramsach, Kramsach, Austria / Il dolore del presente, curated by Karin Pernegger, Stadtgalerie Brixen, Brixen, South Tyrol**

2020 GROUP-SHOWS: ART BOOKS & ART WORKS - Kunstraum Leseraum, kuratiert von Ivana Marjanovic und Alex Iwanov, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria / In Worten Zwoelf, kuratiert von Maria Peters, Augustinermuseum, Rattenberg, Austria Online-Ausstellung: (An)Statt der nächsten Ausstellung, kuratiert von Kulturamt Stadt Innsbruck, Innsbruck, Austria /

**2020 GROUP-SHOWS: ART BOOKS & ART WORKS - Kunstraum Leseraum, curated by Ivana Marjanovic and Alex Iwanov, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria / In Worten Zwoelf, curated by Maria Peters, Augustinermuseum, Rattenberg, Austria Online-Exhibition: (An)Statt dernächsten Ausstellung, curated by Cultural Office City of Innsbruck, Innsbruck, Austria**

2019 SOLO-SHOWS: Phantom force, kuratiert von Katharina Stiglitz, Sussudio, Wien, Austria / The ghost is me, kuratiert von Charly Walther, openspace.innsbruck, Innsbruck, Austria / GROUP-SHOW: Werkschau der Editionen. Ein Rückblick.Eröffnung, kuratiert von Ivana Marjanovic, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria \_\_\_\_\_

**2019 SOLO-SHOWS: Phantom force, curated by Katharina Stiglitz, Sussudio, Vienna, Austria / The ghost is me, curated by Charly Walther, openspace.innsbruck, Innsbruck, Austria / GROUP-SHOW: Werkschau der Editionen. Ein Rückblick.Eröffnung, curated by Ivana Marjanovic, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria \_\_\_\_\_**

2018 GROUP-SHOWS: NOT, kuratiert von Bettina Siegele und Hanna Ruschitzka, Caritas-Container, Innsbruck, Austria (Katalog) / Tirol.export, kuratiert von Maximilian Thoman und Simeon Brugger, mit Karin Ferrari, Oliver Laric, Christoph Hinterhuber, Parallel Vienna, Wien, Austria \_\_\_\_\_

**2018 GROUP-SHOWS: NOT, curated by Bettina Siegele and Hanna Ruschitzka, Caritas-Container, Innsbruck, Austria (catalogue) / Tirol.export, curated by Maximilian Thoman and Simeon Brugger, with Karin Ferrari, Oliver Laric, Christoph Hinterhuber, Parallel Vienna, Vienna, Austria \_\_\_\_\_**

2017 SOLO-SHOW: Ventilabo, kuratiert von Barbara Cortina, Galerie KM0, Innsbruck, Austria / GROUP-SHOWS: Ankäufe der Stadt Innsbruck 2017, kuratiert von Jürgen Tabor und Christine S.Prantauer, Galerie im Andechshof, Innsbruck, Austria (Katalog) / 35.Österreichischer Grafikwettbewerb, kuratiert von Nina Tabassomi und Judith Fegerl, Taxispalais Kunsthalle Tirol, Innsbruck, Austria (Internationale Jury), (Katalog) \_\_\_\_\_

**2017 SOLO-SHOW: Ventilabo, curated by Barbara Cortina, Galerie KM0, Innsbruck, Austria / GROUP-SHOWS: Ankäufe der Stadt Innsbruck 2017, curated by Jürgen Tabor and Christine S. Prantauer, Galerie im Andechshof, Innsbruck, Austria (catalogue) / 35.Österreichischer Grafikwettbewerb, curated by Nina Tabassomi and Judith Fegerl, Taxispalais Kunsthalle Tirol, Innsbruck, Austria (international jury), (catalogue) \_\_\_\_\_**

2016 GROUP-SHOW: Asche, kuratiert von Jeannot Schwarz, mit Thoma Feuerstein und Fabian Seiz, ExtraRaum, Wien, Austria \_\_\_\_\_

**2016 GROUP-SHOW: Asche, curated by Jeannot Schwarz, with Thomas Feuerstein and Fabian Seiz, ExtraRaum, Vienna, Austria \_\_\_\_\_**

2015 SOLO-SHOW: POLY X, kuratiert von Elisabeth und Gerhard Larcher, Dom zu St.Jakob, Innsbruck, Austria (Katalog) / GROUP-SHOWS: set in motion, kuratiert von Karin Pernegger, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria / recent works, mit Ernst Trawoeger, Kulturbäckerei, Premierentage, Innsbruck, Austria / Arche, Arca, kuratiert von Heinrich Schwazer, Festung Franzensfeste, Südtirol, Italien (Katalog) \_\_\_\_\_

**2015 SOLO-SHOW: POLY X, curated by Elisabeth and Gerhard Larcher, Dom zu St.Jakob, Innsbruck, Austria (catalogue) / GROUP-SHOWS: set in motion, curated by Karin Pernegger, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria / recent works, with Ernst Trawoeger, Kulturbäckerei, Premierentage, Innsbruck, Austria / Arche, Arca, curated by Heinrich Schwazer, Festung Franzensfeste, South Tyrol, Italy (catalogue) \_\_\_\_\_**

2014 GROUP-SHOW: RLB-Kunstpreis 2014, kuratiert von Silvia Höller, RLB Kunstbrücke, Innsbruck, Austria (Internationale Jury), (Katalog) \_\_\_\_\_

**2014 GROUP-SHOW: RLB-Artprize 2014, curated by Silvia Höller, RLB Kunstbrücke, Innsbruck, Austria (international jury), (catalogue) \_\_\_\_\_**

PREISE UND STIPENDIEN \_\_\_\_\_ **PRIZES AND GRANTS**

2021 COVID 19 - Arbeitsstipendium Land Tirol, Austria / 2020 COVID 19 Arbeitsstipendium Land Tirol, Austria / 2020 Stipendium Stadt Innsbruck für Bildende Kunst, Innsbruck, Austria / 2017 35.Österreichischer Grafikwettbewerb, Preis des Landes Vorarlberg, Austria (Internationale Jury), (Katalog) / 2017 Förderpreis für Zeitgenössische Kunst des Landes Tirol, Austria (Internationale Jury) / 2013 Stipendium des Landes Tirol im Künstlerhaus in Paliano, Paliano, Italien / 2009 Kunstpreis für Malerei, Spazioarte Pisanello, Fondazione Toniolo, Verona, Italien (Katalog)

**2021 COVID 19 - Work grant by Federal State of Tyrol, Austria / 2020 COVID 19 - Work grant by Federal State of Tyrol, Austria / 2020 Subsidy by City of Innsbruck for fine art, Innsbruck, Austria / 2017 35.Austrian Graphic Award, Prize of the state Vorarlberg, Austria (international jury), (catalogue) / 2017 Art Award for Contemporary Art by the Federal State of Tyrol, Austria (international jury) / 2013 Bursary granted by Federal State of Tyrol for Artist's Residency in Paliano, Paliano, Italy / 2009 Prize for Painting, Spazioarte Pisanello, Fondazione Toniolo, Verona, Italy (catalogue)**

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN ————— WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS

2020 Sammlung Land Tirol, Austria / 2020 Sammlung Stadt Innsbruck, Innsbruck, Austria / 2020 Sammlung Helmut Marko, Graz, Austria / 2019 Sammlung Bundeskanzleramt Artothek im Belvedere 21, Wien, Austria / 2019 Gemeinschaftsedition Dank I, Landesmuseum Ferdinandeum, kuratiert von Rosanna Dematté, Innsbruck, Austria 2017 Sammlung Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria / 2017 Graphische Sammlung Land Tirol, Austria (Katalog) / 2017 Sammlung Stadt Innsbruck, Innsbruck, Austria (Katalog) 2014 Sammlung Land Tirol, Austria (Katalog) / 2014 Sammlung Museum Notburga, Eben am Achensee, Austria / 2012 Sammlung Stadt Hall, Hall, Austria / 2011 Sammlung Raiffeisen Private Banking, Hall, Austria / 2010 Sammlung Marktgemeinde Jenbach, Jenbach, Austria / 2009 Sammlung Gemeinde Eben am Achensee, Eben am Achensee, Austria / 2009 Sammlung Stadt Innsbruck, Innsbruck, Austria / 2005 Sammlung TILAK, Innsbruck, Austria / 2000 Sammlung Stadt Innsbruck, Innsbruck, Austria (Katalog)

**2020 Collection Federal State of Tyrol, Austria / 2020 Collection City of Innsbruck, Austria / 2020 Collection Helmut Marko, Graz, Austria 2019 Collection Artothek (The Arts and Culture Division of the Federal Chancellery of Austria) at Belvedere 21, Vienna, Austria / 2019 {Part of} Edition Dank I, Tyrolean State Museum Ferdinandeum, curated by Rosanna Dematté, Innsbruck, Austria / 2017 Collection Tyrolean State Museum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria / 2017 Graphic Collection Federal State of Tyrol, Austria (catalogue) / 2017 Collection City of Innsbruck, Innsbruck, Austria (catalogue) 2014 Collection Federal State of Tyrol, Austria (catalogue) / 2014 Collection Museum Notburga, Eben am Achensee, Austria / 2012 Collection City of Hall, Hall, Austria / 2011 Collection Raiffeisen Private Banking, Hall, Austria / 2010 Collection Municipality of Jenbach, Jenbach, Austria / 2009 Collection Municipality of Eben am Achensee, Eben am Achensee, Austria / 2009 Collection City of Innsbruck, Innsbruck, Austria 2005 Collection TILAK, Innsbruck, Austria / 2000 Collection City of Innsbruck, Innsbruck, Austria (catalogue)**

KUNST AM BAU ————— ARCHITECTURAL ART

2018 Altarbilder, Digitaler Glasdruck, Josef-Lackner-Kapelle, St. Michael, Pfons bei Matrei, Austria

**2018 Altarpieces, Digital glass print, Josef-Lackner-Chapel, St. Michael, Pfons bei Matrei, Austria**

MULTIDISCIPLINARY ————— MULTIDISCIPLINARY

2021 Gründung des Vereins #distinguishedAF um das fikive Label ILLUSIONS NEVER HEARD + die fiktive Band RESERVE ARMY OF LABOUR zu promoten / 2020 Transgression#1-Sonderfolder, mit Christoph Hinterhuber, PMK Innsbruck, Innsbruck, Austria / 2018 Artist Edition Western Union {T-Shirts}, medienkunstitirol, Büro für intermedialen Kommunikationstransfer, Innsbruck, Austria / 2016 Frau Suitner, Bühnenbild, Burgsommer, Hall, Austria / 2016 Maskharat, Electronic Noise Sound Festival, Grafikdesign und Bühnenbild, PMK, Innsbruck, Austria / 2015 Anima.ls, kuratiert von Ina Hsu, Kochperformance mit Michael Strasser, Büchsenhausen, Innsbruck, Austria / 2015 Kunstbuffet zur Eröffnung des bilding, Kunstschule für Kinder und Jugendliche, erbaut von Studio 3, Universität Innsbruck, Austria / 2014 Aktionstag der Bettellobby, Intervention im öffentlichen Raum, Innsbruck, Austria (Dokumentation im Michael-Gaismair-Jahrbuch 2015) / 2014 Auf der Suche nach der verlorenen Zeit, Mole13 (Zeitung), Rausnehmkunst, Mole13 - Medium für kulturelle Nahversorgung, Austria

**2021 Founding Association #distinguishedAF to promote the fictional Label ILLUSIONS NEVER HEARD + fictional Band RESERVE ARMY OF LABOUR / 2020 Transgression#1-Special edition, with Christoph Hinterhuber, PMK Innsbruck, Innsbruck, Austria / 2018 Artist Edition Western Union {T-Shirts}, medienkunstitirol, Office for intermedially communication-transfer, Innsbruck, Austria / 2016 Frau Suitner, Stage set, Burgsommer, Hall, Austria / 2016 Maskharat, Electronic Noise Sound Festival, Graphic design and stage set, PMK, Innsbruck, Austria / 2015 Anima.ls, curated by Ina Hsu, Cookery performance with Michael Strasser, Büchsenhausen, Innsbruck, Austria / 2015 Food installation, opening Bilding, School of Art and Architecture for children and young people in Tyrol, built by Studio 3, University Innsbruck, Austria / 2014 Aktionstag der Bettellobby, Intervention in the public space, Innsbruck, Austria (Documentation in Michael-GaismairYearbook 2015) / 2014 Auf der Suche nach der verlorenen Zeit, Mole13 (newspaper, removeable artwork), Rausnehmkunst, Mole13 Medium for local cultural supplies, Austria**

PUBLIKATIONEN ————— PUBLICATIONS

2016 Katalog Heidi Holleis - Ashes to Ashes, Kunstraum Innsbruck, Karin Pernegger, inklusive einer Edition mit Originalcharakter für Kunstraum Innsbruck, Austria, ISBN:978-3-200-04355-8

**2016 Catalogue Heidi Holleis - Ashes to Ashes, Kunstraum Innsbruck, Karin Pernegger, including a special limited edition for Kunstraum Innsbruck, Austria, ISBN:978-3-200-04355-8**

LEHRTÄTIGKEIT + MEHR ————— **TEACHING + MORE**

2011-2017 Heidi Holleis unterrichtete im BILDING , Kunst -und Architekturschule für Kinder und Jugendliche in Tirol, Austria und war als Teil des Kernteams eingebunden in den Prozess der Entwicklungs- und Gründungsphase des Werkgebäudes und des Vereins.

**2011-2017 Heidi Holleis has been teaching at BILDING, schools of arts and architecture for children and young people in Tyrol, Austria and was as a part of the core team participated in the process of development and establishment of the association and the working house.**

KONTAKT ————— **CONTACT**

Heidi Holleis Atelier / Universitätsstrasse 23 6020 Innsbruck / Austria  
www.heidiholleis.net heidijasmin.holleis@gmail.com ++43 (0)650 54 34 930

**Heidi Holleis Studio / Universitätsstrasse 23 6020 Innsbruck / Austria  
www.heidiholleis.net heidijasmin.holleis@gmail.com ++43 (0)650 54 34 93**